

6.Календарно-тематическое /поурочное/ планирование. Русский язык. 7 класс.

№	Дата по плану 2014-2015	Дата по факту	Тема урока	Элементы содержания	Цели урока	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов	Тип урока (возможно заполнение по мере изучения темы)
1	1-6/09		Язык как развивающееся явление	Понятие о языке как развивающемся явлении. Элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка. Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов	1) Повторить сведения об особенностях структуры учебника и основных типах упражнения и дать представление о содержании курса русского языка в 7-м классе; 2) повторить известные учащимся высказывания о русском языке и совершенствовать умение проводить смысловой анализ текста-высказывания на лингвистическую тему; 3) формировать представление о языке как развивающемся явлении.	Работа с учебным этимологическим словарём	1	
2	1-6/09		Фонетика и орфография. Звуки и буквы. Орфоэпия. Звукопись	Основные средства звучащей речи: звуки речи, слог, ударение. интонация. Основные орфоэпические нормы.	1) Восстановить в памяти учащихся сведения о фонетике и орфоэпии как разделах лингвистики, о различиях звуков и букв; 2) формировать представление об омонимах и их видах. 3) повторить и углубить сведения об орфоэпии как разделе лингвистики; 4) повторить сведения о звукозаписи и организовать наблюдение за использованием этого приёма в стихотворных текстах.	Фонетический и орфоэпический пазборы слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике, морфемике, грамматике в практике правописания. Элементарный анализ текстов с целью выявления в них выразительных средств фонетики.	1	

3	1-6/09		Словообразование самостоятельных частей речи. Основные способы словообразования.	Морфологические способы образования слов. Неморфологические способы образования слов.	1)Повторить сведения об основных способах словообразования; 2)тренировать учащихся в определении способа образования проводных слов.	Морфемно-словообразовательный разбор слова. Определение морфологических способов образования слов самостоятельных частей жизни.	1	
4	1-6/09		Основные способы образования существительных и прилагательных. Омонимичные морфемы.	Морфологические способы образования слов.	1)Тренировать учащихся в определении способа и средств образования существительных и прилагательных; 2)совершенствовать умение определять соответствие слов соответствующим в языке морфемным моделям; 3)расширять представление учащихся об омонимичных словообразовательных морфемах.	Морфемно-словообразовательный разбор слова. Определение морфологических способов образования слов самостоятельных частей жизни.	1	
5	8-13/09		Основные способы образования существительных и прилагательных.	Морфологические способы образования слов.	1)Формировать представление о выразительных возможностях словообразования; 2)повторить сведения о разных способах сложения основ; 3)восстановить в памяти учащихся сведения об аббревиации и тренировать в правильном использовании сложносокращенных слов в речи.	Морфемно-словообразовательный разбор слова. Определение морфологических способов образования слов самостоятельных частей жизни.	1	
6	8-13/09		Основные способы образования существительных и прилагательных.	Морфологические способы образования слов.	1)Формировать представление о выразительных возможностях словообразования; 2)повторить сведения о словообразовательной цепочке и тренировать учащихся в определении последовательности образования слов; 3)повторить сведения о паронимах и учить использовать паронимы в речи с учетом их точного лексического значения и требований лексической сочетаемости.	Морфемно-словообразовательный разбор слова. Определение морфологических способов образования слов самостоятельных частей жизни.	1	
7	8-13/09		Основные способы образования наречий.	Словообразование наречий. Типичные морфемные модели наречий.	1)Формировать представление об основных способах образования наречий; 2)повторить сведения о словообразовательной паре и тренировать в составлении словообразовательных пар с производным словом — наречием.	Определение основных способов образования наречий: приставочного, суффиксального. приставочно-суффиксального,	1	

						сложения разных видов.		
8	8-13/09		Неморфемные способы образования слов.	Неморфемные способы образования слов.	1)Повторить и обобщить сведения об основных способах образования наречий; 2)формировать представление о неморфемных способах образования слов: переходе слов из одной части речи в другую и сращении частей словосочетания в одно слово; 3)тренировать учащихся в проведении текстоведческого разбора и орфографического анализа текста.	Анализ и составление словообразовательных цепочек, словообразовательных гнёзд на основе учебного словообразовательного словаря	1	
9	15-20/09		Контрольная работа (диктант с языковым анализом текста).	Орфографические и пунктуационные , лексические и грамматические нормы.	1)Проверить уровень подготовки учащихся по орфографии и пунктуации в пределах изученного в 6-м классе.	Диктант с языковым анализом текста	1	
10	15-20/09		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Орфографические и пунктуационные , лексические и грамматические нормы.	Коррекция знаний, умений и навыков по разделу «Повторение»	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	
11	15-20/09		Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные.	Деление лексического состава русского языка на группы. Основные лексические нормы русского литературного языка.	1)Повторить сведения о делении лексики русского языка на группы; 2)повторить сведения об однозначных и многозначных словах; 3)углубить представление учащихся о возникновении у слов переносных значений.	Лексический разбор слова. Подбор синонимов, антонимов с учётом многозначности слова.	1	
12	15-20/09		Переносное значение слова. Фразеология.	Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.	1)Углубить сведения о возникновении у слова переносного значения и организовать наблюдение за использованием слов в переносном значении в поэтических текстах. 2)повторить сведения о лексических особенностях фразеологизмов.	Работа с фразеологическим словарём. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Элементарный анализ текста с целью выявления использованных в них выразительных средств лексики и фразеологии.	1	
13	22-		Синонимы. Антонимы.	Синонимы.	1)Повторить и углубить сведения учащихся	Использование	1	

	27/09		Омонимы.	Антонимы. Омонимы.	о синонимах и тренировать в составлении синонимических рядов; 2) повторить сведения об антонимах и тренировать в подборе антонимических пар; 3) расширять представление о лексических омонимах.	синонимов для предупреждения ненужных повторов слов. точной передачи разных оттенков мыслей и чувств, создание стилистического единства текста		
14	22-27/09		Устаревшие слова.	Архаизма, историзмы	1) Повторить сведения об устаревших словах и неологизмах; 2) формировать общее представление об истории создания русских толковых словарей.	Определение исконно русских и заимствованных слов на основе этимологического словаря	1	
15	22-27/09		Р/р. Части речи. Написание изложения «Крестьянская изба»	Орфографические и пунктуационные, лексические и грамматические нормы.	1) Повторить сведения о частях речи; 2) тренировать учащихся в письменном пересказе текста.	Написание изложения (подробного)	1	
16	22-27/09		Именные части речи.	Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов каждой части речи.	Повторить основные сведения о грамматических особенностях имён существительных и прилагательных и тренировать учащихся в их анализе.	Распознавание слов самостоятельных частей речи. Морфологический разбор имён существительных. прилагательных. числительных. местоимений, глаголов и глагольных форм.	1	
17	29/09-4/10		Именные части речи.	Распознавание слов самостоятельных частей речи. Морфологический разбор имён существительных. прилагательных. числительных. местоимений, глаголов и глагольных форм.	1) Повторить сведения о разрядах местоимений и тренировать учащихся в их определении; 2) тренировать в склонении составных количественных или порядковых числительных.	Распознавание слов самостоятельных частей речи. Морфологический разбор имён существительных. прилагательных. числительных. местоимений, глаголов и глагольных форм.	1	
18	29/09-4/10		Глагол.	Распознавание слов самостоятельных	1) Повторить и обобщить сведения о морфологических признаках глагола;	Распознавание слов самостоятельных	1	

				частей речи. Морфологический разбор имён существительных. прилагательных. числительных. местоимений, глаголов и глагольных форм.	2)повторить грамматические признаки причастия и тренировать учащихся в морфологическом разборе этой особой формы глагола.	частей речи. Морфологический разбор имён существительных. прилагательных. числительных. местоимений, глаголов и глагольных форм.		
19	29/09-4/10		Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	Глагол и его формы. Трудные случаи образования деепричастий и причастий.	1)Повторить и систематизировать сведения об образовании действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени и деепричастий совершенного и несовершенного вида; 2) тренировать учащихся в образовании причастий и деепричастий.	Различение деепричастий и причастий.	1	
20	29/09-4/10		Причастные и деепричастные обороты.	Деепричастный и причастный обороты. Знаки препинания при них.	1)Повторить сведения о строении причастных и деепричастных оборотов в роли обособленных членов предложения; 2)тренировать в пунктуационном анализе предложений, осложненных обособленными определениями, выраженными причастными оборотами, и обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами.	Выделение причастных и деепричастных оборотов.	1	
21	6-11/10		Р/р. Подготовка к сочинению по картине	Типы речи и стили речи.	1)Организовать наблюдение за использованием причастных и деепричастных оборотов в искусствоведческом тексте и тренировать учащихся в использовании изобразительно-выразительных возможностей причастий и деепричастий в собственной речи; 2)формировать умение писать сочинение-описание на основе сопоставления произведений пейзажной живописи.	Сочинение.	1	
22	6-11/10		Виды предложений.	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске	1)Повторить сведения о видах предложений и тренировать учащихся в их синтаксической характеристике; 2)тренировать учащихся в проведении орфографического анализа текста; 3)совершенствовать умение письменно выражать своё впечатление от картины.	Использование языковых форм побуждения, утверждения.	1	
23	6-11/10		Простое осложненное предложение.	Простое осложненное предложение.	1)Повторить сведения о членах, осложняющих структуру и семантику		1	

					предложения, вводных слов и обращениях; 2)тренировать учащихся в проведении пунктуационного анализа простых осложненных предложений; 3)совершенствовать умение проводить частичный стилистический, типологический и смысловой анализ текста.			
24	6-11/10		Р/р. Написание изложения. (упр.200)	Стили и типы речи. Орфографические и пунктуационные нормы.	1)Тренировать учащихся в сжатом изложении текста.	Изложение	1	
25	13-18/10		Орфография. Разделы русской орфографии. Правописание морфем.	Орфография. Правописание морфем. Слитные, раздельные и дефисные написания.	1)Повторить и обобщить сведения о разделах русской орфографии; 2)тренировать в использовании принципа единообразного написания морфем на письме; 3)тренировать в различении омофонов.		1	
26	13-18/10		Правописание морфем.	Правописание морфем.	1)Тренировать в проведении этимологического анализа для определения правильного написания слов; 2)повторить и систематизировать сведения об орфограммах корня и тренировать учащихся в использовании способов определения правильного написания.		1	
27	13-18/10		Правописание морфем.	Правописание морфем.	1)Повторить сведения о значении приставок при- и пре- и совершенствовать умение выбирать эти приставки на письме; 2)повторить основные правила выбора гласных в суффиксах глагола и страдательных причастий настоящего времени и тренировать в написании соответствующих форм глаголов и причастий; 3)повторить сведения о написании н и nn в суффиксах прилагательных, образованных от существительных.		1	
28	13-18/10		Правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных.	н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных.	Формировать представление о последовательности действий при выборе н и nn в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени и отглагольных прилагательных и вырабатывать умение использовать правильный способ действия при определении соответствующего написания.	Правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных. Использование этимологического словаря для аргументации	1	

29	20-26/10		Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.	<i>н</i> и <i>нн</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.	1)Тренировать умение выбирать <i>н</i> или <i>нн</i> в причастиях; 2)совершенствовать умение письменно пересказывать текст.	правописания слов. Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Использование этимологического словаря для аргументации правописания слов.	1	
30	20-26/10		Написание <i>н</i> и <i>нн</i> в полных и кратких прилагательных и причастиях.	<i>н</i> и <i>нн</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.	1)Формировать умение использовать правильный способ действия при выборе <i>н</i> или <i>нн</i> в кратких прилагательных и причастиях; 2)повторить правило, регулирующее выбор гласной в падежных окончаниях прилагательных и причастий, и тренировать в его применении.	Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Использование этимологического словаря для аргументации правописания слов.	1	
31	20-26/10		Слитные, раздельные и дефисные написания.	Слитные, раздельные и дефисные написания.	1)Проверить орфографические умения учащихся по теме «Правописание <i>н</i> или <i>нн</i> в прилагательных и причастиях»; 2)повторить и обобщить правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи и правила слитного и дефисного написания сложных слов.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и деепричастиями	1	
32	20-26/10		Правописание <i>не</i> с причастиями.	Не с причастиями	Формировать представление о написании <i>не</i> с причастиями и умение использовать правильный способ действия при определении слитного или раздельного написания <i>не</i> с полными краткими формами причастий.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и деепричастиями	1	
33	27-30/10		Разученный диктант с творческим заданием (по упр. 261)	Орфографические и пунктуационные нормы.	1)отрабатывать орфографические и пунктуационные умения учащихся	Разученный диктант с творческим заданием	1	
34	27-30/10		Разделы русской орфографии. Знаки препинания внутри простых предложений.	Разделы русской орфографии. Знаки препинания внутри простых предложений	1)Повторить и обобщить сведения о разделах русской пунктуации; 2)отрабатывать пунктуационные умения учащихся связанные с постановкой знаков препинания внутри простого предложения.	Постановка знаков препинания перед союзом И; в предложениях с однородными членами, вводными словами, деепричастными и причастными оборотами.	1	

35	27-30/10		Предложения с обособленными членами.	Предложения с обособленными членами.	1)Повторить условия обособления определений, выраженных причастными оборотами, и обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и тренировать учащихся в правильном пунктуационном оформлении простых предложений, осложненных этими конструкциями; 2)формировать представление о пунктуационном оформлении простых предложений со сравнительным оборотом и об изобразительной функции сравнительных оборотов в художественной речи.	Постановка знаков препинания перед союзом И; в предложениях с однородными членами, вводными словами, деепричастными и причастными оборотами.	1	
36	5-8/11		Постановка знаков препинания перед союзом <i>и</i> . Прямая речь.	Постановка знаков препинания перед союзом <i>и</i> . Прямая речь.	1)Совершенствовать умение учащихся проводить пунктуационный анализ сложносочинённых предложений и простых предложений, осложнённых однородными членами; 2)повторить и расширить сведения о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью и тренировать учащихся в применении этих сведений на письме.	Постановка знаков препинания перед союзом И; в предложениях с однородными членами, вводными словами, деепричастными и причастными оборотами.	1	
37	5-8/11		Р/р. Подготовка к написанию изложения с творческим заданием.	Стили и типы речи. Орфографические и пунктуационные нормы.	1)Тренировать учащихся в подробном изложении текста художественного стиля; 2)совершенствовать умение создавать описание и рассуждение.	Изложение	1	
38	5-8/11		Р/р. Написание изложения с творческим заданием.	Стили и типы речи. Орфографические и пунктуационные нормы.	1)Тренировать учащихся в подробном изложении текста художественного стиля; 2)совершенствовать умение создавать описание и рассуждение.	Изложение	1	
39	10-15/11		Правильное употребление имен существительных.	Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний	1)Повторить сведения о группах языковых норм; 2)тренировать навык использования орфоэпического словаря для определения правильного произношения имён существительных; 3)совершенствовать умение учащихся составлять словосочетания на основе согласования с главным словом — несклоняемым именем существительным.	Правильное употребление форм имён существительных.	1	
40	10-15/11		Правильное употребление имен прилагательных.	Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний	1)Повторить и расширить сведения о типах лексических ошибок; 2)совершенствовать умение учащихся определять характер лексических ошибок и редактировать текст.	Правильное употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени	1	

41	10-15/11		Правильное употребление имен числительных.	Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний	1)Тренировать в использовании орфоэпического словаря для определения верного произношения имён числительных; 2)совершенствовать умение образовывать падежные формы числительных.	Правильное употребление имен числительных.	1	
42	10-15/11		Правильное употребление местоимений.	Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний	1)Отрабатывать навык правильного произношения падежных форм местоимений, трудных в орфоэпическом отношении; 2)совершенствовать умение учащихся образовывать падежные формы местоимений и правильно использовать их в речи; 3)формировать умение правильно использовать притяжательные местоимений в речи.	Правильное употребление местоимений.	1	
43	17-22/11		Правильное употребление глаголов, деепричастий, причастий.	Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний	1)Обрабатывать навык правильного произношения глаголов, деепричастий и причастий, трудных в орфоэпическом отношении; 2)тренировать в правильном образовании форм глагола и использовать их в словосочетаниях со связью управление.	Правильное употребление глаголов, деепричастий, причастий.	1	
44	17-22/11		Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий.	Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний	1)Тренировать учащихся в правильном образовании форм глагола и использовании их в словосочетаниях со связью управление; 2)формировать умение предупреждать и устранять ошибки в предложениях, включающих деепричастный оборот; 3)тренировать в правильном использовании в речи и стилистически окрашенных слов.	Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий.	1	
45	17-22/11		Контрольная работа за I триместр. Диктант с грамматическим заданием.	Орфографические и пунктуационные, лексические и грамматические нормы.	1)Проверить умения учащихся по теме 2)проверить орфографические умения учащихся.	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием.	1	
46	17-22/11		Основные признаки текста этапы работы над сочинением.	Текст как произведение речи. основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих	1)Повторить сведения о текстоведении как разделе лингвистики и о тексте как речевом произведении; 2)расширить и углубить представление об этапах работы по созданию текста.	Определение основных признаков текста. Поэтапное создание текста. Соблюдение требований к построению текста. Рецензирование чужих текстов и редактирование	1	

				материалов; создание текста, редактирование текста.		собственных с учётом требований к построению связанного текста.		
47	24-29/11		Этапы работы над сочинением.	Текст как произведение речи. основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов; создание текста, редактирование текста.	1)Закреплять представление об этапах работы по созданию текста; 2)тренировать учащихся в проведении смыслового , типологического и стилистического анализа готовых текстов; 3)готовить учащихся к созданию собственных письменных речевых произведений.	Определение основных признаков текста. Поэтапное создание текста. Соблюдение требований к построению текста. Рецензирование чужих текстов и редактирование собственных с учётом требований к построению связанного текста.	1	
48	24-29/11		Точность и логичность речи. Композиция текста.	Основные требования кт связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность. Точность и логичность речи. Композиция текста. Структурные особенности текста.	1)Расширить и углубить представление учащихся о ключевых словах; 2)формировать умение подбирать ключевые слова для создания собственных текстов в соответствии с замыслом; 3)расширить и углубить представление о структуре текста.	Анализ тестов с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи. Выделение ключевых слов в прочитанном или прослушанном тексте.	1	
49	24-29/11		Виды связи предложений в тексте	Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы. Одинаковое построение предложений при параллельной связи.	1)Тренировать умение подбирать ключевые слова для создания собственных текстов; 2)тренировать в построении текстов заданной структуры; 3)повторить сведения о видах и средствах связи предложений в тексте и вырабатывать умение выявлять средства связи предложений и анализировать особенности композиции в текстах-образцах.	Создание собственных высказываний, соответствующих требованию точности и логичности речи. Редактирование текстов с целью исправления нарушений требования точности и логичности речи.	1	

50	24-29/11		Подготовка к сочинению по р/р А.А. Платова.	Стили и типы речи. Орфографические и пунктуационные нормы.	1)Формировать умение определять изобразительно-выразительную роль языковых средств в художественном тексте; 2)тренировать умение описывать произведение живописи; 3)подготовить учащихся к написанию сочинения по картине А.А. Платова.	Сочинение.	1	
51	1-6/12		Выразительность речи.	Выразительность речевого высказывания как одно из требований текста. Истоки богатства и выразительности родной речи.	1)Расширить и углубить представление о выразительности как важной характеристике художественной, публицистической и разговорной речи; 2)развивать умение определять стилевую принадлежность текста; 3)тренировать в описании произведений живописи.	Экспрессивное использование разных частей речи в текстах художественной литературы.	1	
52	1-6/12		Фонетические средства выразительности. Словообразовательные средства.	Фонетические средства выразительности. Словообразовательные средства.	1)Тренировать учащихся в определении роли звукозаписи в художественных текстах; 2)расширить представление о выразительных возможностях словообразования.	Употребление фонетических и словообразовательных средств выразительности.	1	
53	1-6/12		Лексические средства выразительности.	Лексические средства выразительности.	1)Повторить и углубить сведения учащихся о тропах как средствах языковой выразительности и тренировать в определении стилистической роли тропов в художественных текстах; 2)совершенствовать умение учащихся проводить Текстоведческий, орфографический и пунктуационный анализ текста.	Использование лексических средств создания языковых каламбуров, художественных тропов, экспрессивное создание омонимов, синонимов, антонимов.	1	
54	1-6/12		Морфологические средства выразительности.	Морфологические средства выразительности.	1)Повторить и углубить сведения о морфологических средствах выразительности и формировать умение определять их роль в художественном тексте; 2)тренировать учащихся в проведении орфографического и пунктуационного анализа текста.	Наблюдение за использованием в речи морфологических средств выразительности	1	
55	8-13/12		Морфологические средства выразительности.	Морфологические средства выразительности.	1)Расширить и углублять представление учащихся о выразительных возможностях морфологии; 2)формировать представление о роли грамматики в речевом общении.	Наблюдение за использованием в речи морфологических средств выразительности	1	
56	8-		Синтаксические	Синтаксические	1)Формировать представление о	Использование	1	

	13/12		средства выразительности.	средства выразительности.	синтаксических средствах выразительности; 2)формировать умение определять стилистическую роль синтаксических средств в художественном тексте; 3)закреплять представление о роли грамматики в речевом общении.	синтаксических средств выразительности. Редактирование текстов.		
57	8-13/12		Синтаксические средства выразительности.	Синтаксические средства выразительности.	1)Отрабатывать умение определять стилистическую роль синтаксических средств в художественном тексте; 2)тренировать орфографические и пунктуационные умения учащихся; 3)проверить умение выявлять языковые средства выразительности, использованные в художественном тексте.	Использование синтаксических средств выразительности. Редактирование текстов.	1	
58	8-13/12		Контрольная работа. «Средства художественной выразительности».	Орфографические и пунктуационные , лексические и грамматические нормы.	1)тренировать орфографические и пунктуационные умения учащихся; 2)проверить умение выявлять языковые средства выразительности, использованные в художественном тексте.	Контрольная работа. «Средства художественной выразительности».	1	
59	15-20/12		Анализ контрольных работ. Работа над ошибками.	Орфографические и пунктуационные , лексические и грамматические нормы.	Коррекция знаний, умений и навыков по разделу	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками.	1	
60	15-20/12		Общее содержание, композиционные особенности текстов — рассуждений.	Рассуждение как тип речи. Структурные особенности теста-рассуждения.	1)Повторить и расширить сведения учащихся о рассуждении как типе речи; 2)развивать умение проводить типологический анализ текста-рассуждения; 3)тренировать в создании устных и письменных высказываний, соответствующих типу речи рассуждение.	Использование специальных слов для связи частей текста-рассуждения. Рассуждение на морально-этические, лингвистические темы.	1	
61	15-20/12		Р/р Подготовка к написанию изложения «Финиковая пальма».	Стили и типы речи. Орфографические и пунктуационные нормы.	1)Тренировать учащихся в построении рассуждения; 2)развить умение письменно излагать содержание текста с использованием заданных конструкций.	Изложение	1	
62	15-20/12		Р/р Написание изложения «Финиковая пальма»	Стили и типы речи. Орфографические и пунктуационные нормы.	1)Тренировать учащихся в построении рассуждения; 2)развить умение письменно излагать содержание текста с использованием заданных конструкций.	Изложение	1	
63	22-27/12		Типы речи и их сочетание в тексте	Сочетание типов речи в тексте	1)Повторить сведения об особенностях разных типов речи и возможности их сочетания в рамках одного текста;	Анализ типологической структуры текста.	1	

					2)тренировать учащихся в типологическом анализе текста.			
64	22-27/12		Типы речи и их сочетание в тексте.	Сочетание типов речи в тексте	1)Совершенствовать умение составлять устные и письменные описания и рассуждения; 2)отрабатывать умение учащихся сохранять языковые особенности и типологическую структуру текста с сочетанием разных типов речи при его письменном изложении.	Анализ типологической структуры текста.	1	
65	22-27/12		Наречие как часть речи	Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	1)Дать понятие о происхождении термина наречие ; 2)повторить, расширить и обобщить сведения о наречии как части речи.	Распознавание наречий на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов.	1	
66	22-27/12		Разряды наречий.	Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, времени, места, времени, причины, цели	1)Формирование представление о разрядах наречий по значению и тренировать в определении разрядов наречий;	Морфологический разбор наречий. Различение наречий и созвучных слов других частей речи	1	
67	29-30/12		Местоименные наречия	Семантические особенности местоименных наречий. Группы местоименных наречий.	Формировать представление о местоименных наречиях.	Морфологический разбор наречий. Различение наречий и созвучных слов других частей речи	1	
68	15-17/01		Различение грамматических омонимов. Выразительные возможности наречий.	Грамматические омонимы. Выразительные возможности наречий.	1)Тренировать учащихся в распознавании наречий, имеющих грамматические омонимы; 2)формировать представление о выразительных возможностях наречий.	Морфологический разбор наречий. Различение наречий и созвучных слов других частей речи	1	
69	15-17/01		Слова категории состояния	Слова категории состояния. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.	1)Формировать представление о значении и грамматических особенностях слов категории составления; 2)формировать умение отличать слова категории состояния (предикативные наречия, безлично-предикативные слова) от грамматических омонимов: наречий, кратких прилагательных, существительных.	Различение наречий и слов категории состояния.	1	
70	19-		Разученный диктант с	Орфографические и	1)Проверить умения учащихся по теме	Разученный диктант с	1	

	24/01		грамматическим заданием.	пунктуационные нормы.	«Разряды наречий по значению» для их дальнейшей отработки в ходе изучения темы «Наречие»; 2) проверить орфографические умения учащихся.	грамматическим заданием.		
71	19-24/01		Образование степеней сравнения наречий.	Образование степеней сравнения наречий.	1) Формировать представление о механизме образования простых и составных форм степеней сравнения наречий; 2) формировать умение правильно образовывать формы степеней сравнения наречий и проводить их морфологический разбор.	Правильное образование степеней сравнения наречий и употребление их в речи.	1	
72	19-24/01		Образование степеней сравнения наречий.	Образование степеней сравнения наречий.	1) Тренировать умение различать простые и составные формы сравнения прилагательных и наречий;	Правильное образование степеней сравнения наречий и употребление их в речи.	1	
73	19-24/01		Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	Основные группы правил, связанных с написанием наречий; слитное, дефисное, раздельное написание наречий: слитное и раздельное написание НЕ с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление Ъ в наречиях	1) Познакомить учащихся с группами орфографических правил, регулирующих написание наречий; 2) формировать представление о правилах слитного, раздельного и дефисного написания наречий.	Использование орфографического словаря для определения слитного или раздельного написания наречий. Различение на письме наречий и созвучных предложно-падежных сочетаний. Дефисное написание наречий; словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей	1	
74	26-31/01		Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	Основные группы правил, связанных с написанием наречий; слитное, дефисное, раздельное написание наречий: слитное и раздельное написание НЕ с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление Ъ в	1) Формировать представление о правилах слитного, раздельного и дефисного написания наречий; 2) тренировать учащихся в написании наречий; 3) отрабатывать умение учащихся строить устное и письменное высказывание.	Дефисное написание сложных наречий. Слитное, раздельное написание НЕ с наречиями. Различение приставок НЕ и НИ и отрицательных наречий.	1	

				наречиях				
75	26-31/01		Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с наречиями	Основные группы правил, связанных с написанием наречий; слитное, дефисное, раздельное написание наречий: слитное и раздельное написание НЕ с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление Ъ в наречиях	1)Повторить и обобщить правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; 2)отрабатывать умение использовать правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий при выборе написания.	Дефисное написание сложных наречий. Слитное, раздельное написание НЕ с наречиями. Различение приставок НЕ и НИ и отрицательных наречий.	1	
76	26-31/01		Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-o(-e)</i>	<i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-o(-e)</i>	1)Формировать представление о выборе <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>o(-e)</i> и вырабатывать умение применять это правило на письме; 2)формировать умение использовать правильный способ действия при различении наречий на <i>-o (-e)</i> и кратких причастий.	Правописание Н и НН в наречиях на О(Е); суффиксы Е и О на конце наречий; правописание Е(Ё) или О на конце наречий после шипящих. Ъ на конце наречий после шипящих	1	
77	26-31/01		Контрольная работа. Разученный диктант с творческим заданием.	Орфографические и пунктуационные, лексические и грамматические нормы.	1)Проверить орфографические умения учащихся с целью их дальнейшей отработки в процессе изучения темы «Наречие»; 2)проверить речевые умения учащихся — подробно излагать текст-повествование и составлять письменное рассуждение на основе прочитанного текста.	Контрольная работа. Разученный диктант с творческим заданием.	1	
78	2-7/02		Анализ контрольных работ	Орфографические и пунктуационные, лексические и грамматические нормы.	1)Провести анализ контрольных работ; 2)подвести итоги работы и определить объем и цели работы	Анализ контрольных работ	1	
79	2-7/02		Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-o(-e)</i>	<i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-o(-e)</i>	1)Формировать представление о выборе <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>o(-e)</i> и вырабатывать умение применять это правило на письме; 2)формировать умение использовать правильный способ действия при различении наречий на <i>-o (-e)</i> и кратких причастий.	Правописание Н и НН в наречиях на О(Е); суффиксы Е и О на конце наречий; правописание Е(Ё) или О на конце наречий после шипящих. Ъ на конце наречий после шипящих	1	
80	2-7/02		Суффиксы <i>-o</i> и <i>-a</i> на	Суффиксы <i>-o</i> и <i>-a</i> на	Формировать представление о правиле	Правописание Н и НН	1	

			конце наречий	конце наречий	выбора суффиксов <i>-o</i> и <i>-a</i> на конце наречий и выработать умение применять это правило на письме	в наречиях на О(Е); суффиксы Е и О на конце наречий; правописание Е(Ё) или О на конце наречий после шипящих. Ь на конце наречий после шипящих		
81	2-7/02		Употребление <i>o</i> и <i>e(ë)</i> на конце наречий после шипящих.	<i>o</i> и <i>e(ë)</i> на конце наречий после шипящих.	1)Повторить и систематизировать сведения об условиях выбора <i>o</i> и <i>e(ë)</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах; 2)формировать умение правильно осуществлять выбор <i>o</i> и <i>e</i> на конце наречий после шипящих.	Правописание Н и НН в наречиях на О(Е); суффиксы Е и О на конце наречий; правописание Е(Ё) или О на конце наречий после шипящих. Ь на конце наречий после шипящих	1	
82	9-14/02		Употребление <i>ь</i> на конце наречий после шипящих	<i>ь</i> на конце наречий после шипящих	1)Повторить и систематизировать сведения об условиях выбора <i>ь</i> после шипящих в словах разных частей речи; 2)формировать умение правильно выбирать написание в наречиях с орфограммой «Правописание <i>ь</i> после шипящих»	Правописание Н и НН в наречиях на О(Е); суффиксы Е и О на конце наречий; правописание Е(Ё) или О на конце наречий после шипящих. Ь на конце наречий после шипящих	1	
83	9-14/02		Употребление <i>ь</i> на конце наречий после шипящих	<i>ь</i> на конце наречий после шипящих	1)Отрабатывать умение выбирать правильное написание в словах с орфограммой «Правописание <i>ь</i> после шипящих»; 2)тренировать учащихся в проведении орфографического анализа текста.	Правописание Н и НН в наречиях на О(Е); суффиксы Е и О на конце наречий; правописание Е(Ё) или О на конце наречий после шипящих. Ь на конце наречий после шипящих	1	
84	9-14/02		Написание сжатого изложения	Стили и типы речи. Орфографические и пунктуационные нормы.	1)Развивать умение сжато излагать текст-повествование; 2) проверить умение учащихся использовать правильный способ действия при выборе написания наречий.	Написание сжатого изложения	1	
85	9-14/02		Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий»		1)Повторить и обобщить сведения о правописании наречий; 2)отрабатывать умение применения наречий; 3)тренировать учащихся в проведении	Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий»	1	

					разных видов грамматического разбора наречий.			
86	16-21/02		Контрольная работа по теме «Правописание наречий»	Орфографические и пунктуационные, лексические и грамматические нормы.	1) Проверить умения учащихся по теме «Наречие»; 2) проверить орфографические умения учащихся.	Стили и типы речи. Орфографические и пунктуационные нормы.	1	
87	16-21/02		Синтаксическая роль наречия	Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении	1) Закреплять представление о синтаксической роли наречия и слов категории состояния в словосочетании и предложении; 2) учить определять общее значение словосочетаний и составлять словосочетания в соответствии с заданным значением («действие и его причина», «признак и его мера или степень» и т. п.); 3) развивать умение различать грамматические омонимы: наречия, слова категории состояния, формы среднего рода кратких прилагательных.	Синтаксический разбор словосочетаний и предложений, в состав которых входят наречия. Использование местоименных наречий в качестве союзных слов в СПП. Определение синтаксической роли слов категории состояния.	1	
88	16-21/02		Синтаксическая роль местоименных наречий в предложении	Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении	1) Формировать представление об использовании местоименных наречий в качестве союзных слов в сложноподчиненных предложениях; 2) вырабатывать умение определять синтаксическую роль вопросительно-относительных наречий в предложении.	Синтаксический разбор словосочетаний и предложений, в состав которых входят наречия. Использование местоименных наречий в качестве союзных слов в СПП. Определение синтаксической роли слов категории состояния.	1	
89	16-21/02		Синтаксическая роль наречий.	Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении	1) Обобщить сведения о роли наречий в словосочетании и предложении; 2) совершенствовать умение учащихся проводить синтаксический разбор словосочетаний и предложений с наречиями.	Синтаксический разбор словосочетаний и предложений, в состав которых входят наречия. Использование местоименных наречий в качестве союзных слов в СПП. Определение синтаксической роли	1	

						слов категории состояния.		
90	23-28/02		Функции наречий в тексте.	Наречие в тексте. Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесённость с другими частями речи.	1)Формировать представление о роли наречий как выразительного морфологического средства в художественном тексте; 2)тренировать учащихся в проведении пунктуационного анализа текста.	Соблюдение языковых норм употребления наречий. Правильное употребление наречий сравнительной степени.	1	
91	23-28/02		Правильное произношение наречий.		1)Проверить умения учащихся в рамках темы «Разряды наречий по значению» для дальнейшей их отработки; 2)повторить сведения о языковых нормах; 3)тренировать учащихся в правильном произнесении наречий.	Соблюдение языковых норм употребления наречий. Правильное употребление наречий сравнительной степени.	1	
92	23-28/02		Правильное образование форм степеней сравнения наречий.		Закреплять представление о механизме образования форм степеней сравнения наречий и тренировать в образовании форм сравнительной и превосходной степени наречий.	Соблюдение языковых норм употребления наречий. Правильное употребление наречий сравнительной степени.	1	
93	2-7/03		Лексические нормы.	Культура речи. Правильное употребление наречий.	1)Расширять и углублять представление учащихся о видах речевых ошибок; 2)тренировать учеников в правильном, точном и уместном словоупотреблении; 3)развивать умение редактировать предложения с нарушениями лексических норм.	Соблюдение языковых норм употребления наречий. Правильное употребление наречий сравнительной степени.	1	
94	2-7/03		Повторение и обобщение по теме «Наречие»		1)Повторить сведения по теме «Наречие»; 2)отработать сформированные в ходе изучения темы «Наречия» умения.	Подготовка к контрольной работе, повторение, обобщение по теме «Наречие»	1	
95	2-7/03		Контрольная работа.	Орфографические и пунктуационные , лексические и грамматические нормы.	Проверить орфографические, грамматические и речевые умения учащихся в рамках изучения темы «Наречие».	Контрольная работа	1	
96	2-7/03		Служебные части речи	Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи.	1)Формировать представление о служебных частях речи, их отличиях от самостоятельных слов и основной роли каждой из них;	Различение предлога, союза и частицы как служебных частей речи.	1	

				Основная роль каждой служебной части речи.	2)формировать умение различать союзы, предлоги, частицы как служебные части речи.			
97	9-14/03		Предлог как часть речи.	Предлог как служебная часть речи Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении.	1)Расширить и углубить представление о предлоге как служебной части речи; 2)развивать умение учащихся опознавать в тексте предлог по его служебной роли; 3)закреплять представление об участии предлога в образовании падежных форм.	Опознавание предлога в составе словосочетания и предложения	1	
98	9-14/03		Предложное управление.	Предлог и падежная форма имён; употребление предлога с одним или несколькими падежами Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании.	1)Углублять представление о предлоге как части речи; 2)совершенствовать умение использовать предлоги в соответствии с нормами управления; 3)развивать умение различать омофоны — наречия и прилагательные, перед которыми стоит предлог.	Определение падежной формы имени существительного и местоимения в составе предложного словосочетания.	1	
99	9-14/03		Грамматические значения предлогов.	Основные грамматические значения предлогов. Пространственные значения предлогов	1)Формировать представление о способности предлогов выражать различные грамматические значения; 2)расширить представление о многообразии значений пространственных предлогов и совершенствовать умение использовать их в собственной речи.	Определение основных грамматических значений предлога (в ясных и простых случаях)	1	
100	9-14/03		Разряды предлогов по происхождению и по составу.	Разряды предлогов по происхождению. по составу.	1)Формировать представление о классификации предлогов по происхождению и по составу; 2)формировать умение классифицировать предлоги по различным основаниям.	Различение предлогов разных разрядов. Правописание производных предлогов.	1	
101	16-21/03		Разряды предлогов по происхождению (производные и непроизводные)	Предлоги, производные от наречий, имён существительных. деепричастий	1)Формировать умение классифицировать предлоги по различным основаниям; 2)тренировать учащихся в определении групп по происхождению.	Правописание производных предлогов. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний. Морфологический разбор предлогов.	1	
102	16-21/03		Изложение	Стили и типы речи. Орфографические и пунктуационные	1)Развивать умение учащихся проводить анализ художественного текста; 2)проверить умение учеников письменно	Изложение	1	

				нормы.	излагать текст-повествование.			
103	16-21/03		Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Предлоги, производные от наречий, имён существительных, деепричастий.	1)Формировать умение выбирать слитное и раздельное написание производных предлогов; 2)совершенствовать умение отличать производные предлоги от их омофонов или грамматических омонимов — существительных с предлогами, наречий и деепричастий.	Правописание производных предлогов. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний. Морфологический разбор предлогов.	1	
104	16-21/03		Слитное и раздельное написание предлогов.	Предлоги, производные от наречий, имён существительных, деепричастий.	1)Закреплять умение выбирать правильное написание производных предлогов и их омофонов; 2)развивать умение сжато излагать текст.	Правописание производных предлогов. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний. Морфологический разбор предлогов.	1	
105	1-4/04		Роль предлогов в словосочетании и предложении.	Правильное употребление предлогов	1)Закреплять сведения о роли предлогов в словосочетании и предложении; 2)формировать представление о нормах предложного управления.	Наблюдение за экспрессивным использованием предлогов в художественных текстах	1	
106	1-4/04		Использование предлогов в соответствии со стилистической задачей.	Правильное употребление предлогов	1)Формировать представление о стилистических возможностях использования предлогов; 2)тренировать учеников в проведении орфографического анализа текста, в проведении морфологического разбора.	Правильное и точное употребление предлогов В и НА, С и ИЗ и др.. правильное употребление существительных с предлогами ПО, БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ и др.	1	
107	1-4/04		Союз как часть речи	Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.	Повторить и углубить сведения о союзе как служебной части речи.	Различение предлога, союза и частицы как служебных частей речи. Морфологический разбор союза.	1	
108	1-4/04		Разряды союзов по синтаксической роли и по значению	Разряды союзов по значению, по строению	1)Закреплять представление о союзе как служебной части речи; 2)формировать представление о разрядах союзов по синтаксической роли и по	Постановка знаков препинания в простом и сложном предложениях с	1	

					значению.	сочинительными союзами		
109	6-11/04		Синтаксическая роль союза <i>и</i> .	Синтаксическая роль союза <i>и</i> .	1)Повторить и обобщить сведения о синтаксической роли сочинительного соединительного союза <i>и</i> ; 2)тренировать умение правильного пунктуационного оформления предложений с союзом <i>и</i> .	Постановка знаков препинания в простом и сложном предложениях с сочинительными союзами	1	
110	6-11/04		Синтаксическая роль подчинительных союзов.	Синтаксическая роль подчинительных союзов. Правильное употребление союзов.	1)Формировать представление о синтаксической роли подчинительных союзов.№ 2)тренировать учащихся в определении синтаксической роли союзов разных разрядов.	Конструирование простых и сложных предложений по заданной схеме с использованием указанных союзов	1	
111	6-11/04		Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	Стили и типы речи. Орфографические и пунктуационные нормы.	Развивать умение описывать натюрморт.	Сочинение	1	
112	6-11/04		Морфологический разбор союза	Морфологический разбор союза	1)Формировать представление о разрядах союзов по составу; 2)вырабатывать умение проводить полный морфологический анализ союзов.	Морфологический разбор союза	1	
113	13-16/04		Различение союзов и союзных слов.	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1)Расширить представление о союзных словах; 2)формировать умение различать союзы и союзные слова.	Различение союзов и союзных слов.	1	
114	13-16/04		Правописание составных союзов. Различение омофонов.	Союз как средство связей предложений в тексте	1)Формировать представление о приемах различения союзов и совпадающих с ними по звучанию сочетаний самостоятельных слов со служебными; 2)тренировать учащихся в различении союзов и совпадающих с ними по звучанию слов и выборе правильного написания.	Правописание составных союзов. Различение омофонов.	1	
115	13-16/04		Правописание союзов разных разрядов	Союзы одиночные, повторяющиеся и двойные. Попарное соединение союзом однородных членов предложения.	Развивать умение различать и правильно оформлять на письме союзы и совпадающие с ними о звучанию сочетания слов.	Различение союзов и союзных слов. Правописание составных союзов. Различение омофонов	1	
116	13-16/04		Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов.	Правильное употребление союзов	1)Дать понятие о группах союзов по употреблению; 2)формировать представление о богатстве семантики и выразительных возможностях союзов.	Наблюдение за экспрессивным использованием союзов в художественных текстах	1	

117	20-26/04		Повторение и обобщение по теме «Союз»	Союзы одиночные, повторяющиеся и двойные. Попарное соединение союзом однородных членов предложения. Правильное употребление союзов	1)Обобщить сведения по теме «Союз»; 2)закрепить орфографические и пунктуационные умения, сформированные в ходе изучения темы «Союз»; 3)совершенствовать умение проводить морфологический разбор союза.	Различение союзов и союзных слов. Правописание составных союзов. Различение омофонов	1	
118	20-26/04		Контрольная работа. Диктант с языковым анализом текста.	Орфографические и пунктуационные нормы.	Проверить орфографические, пунктуационные и грамматические умения учащихся в рамках изучения темы «Союз».	Диктант с языковым анализом текста.	1	
119	20-26/04		Понятие о частице. Разряды частиц.	Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения и в образовании форм глагола.	1)Расширить и углубить представление учащихся о частице как служебной части речи; 2)формировать представление о разрядах частиц по значению и роли в предложении и по составу; 3)тренировать учеников в определении оттенков значения, выражаемых частицами в предложениях.	Использование частиц для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи. Морфологический разбор частиц.	1	
120	20-26/04		Разряды частиц. Формообразующие частицы.	Разряды частиц по значению и роли в предложении: формообразующие и выражающие различные значения. Разряды частиц по составу: простые, сложные и составные.	1)Углублять представление о разрядах частиц по значению и роли в предложении и по составу; 2)развивать способность учащихся осмысливать оттенки значения, выражаемые частицами в предложениях.	Использование частиц для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи. Морфологический разбор частиц.	1	
121	27/04-2/05		Слитное, раздельное, дефисное написание частиц	Дефисное написание частиц –то, -таки, -ка. Интонационные особенности предложений с частицами	1)Формировать представление о правилах написания частиц; 2)формировать умение учащихся выбирать слитное, дефисное и раздельное написание частиц.	Слитное, раздельное, дефисное написание частиц.	1	
122	27/04-2/05		Правописание частиц не и ни	Правописание частиц не и ни	1)Формировать представление о правилах написания частиц не и ни; 2)формировать умение учащихся выбирать частицу не и ни в зависимости от смысла высказывания.	Правописание частиц не и ни. Смысловые различия частиц не и ни, различение их в письменной речи. Различение приставки НЕ- и частицы НЕ, их употребление с разными частями речи.	1	

123	27/04-2/05		Правописание частиц не и ни	Правописание частиц не и ни	Развивать умение учащихся выбирать частицу не или ни в зависимости от смысла высказывания.	Правописание частиц не и ни. Смысловые различия частиц не и ни, различение их в письменной речи. Различение приставки НЕ- и частицы НЕ, их употребление с разными частями речи.	1	
124	27/04-2/05		Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи	Правописание частиц не и ни	1)Повторить и обобщить правила написания не со словами самостоятельных частей речи; 2)тренировать учащихся в выборе слитного или раздельного написания не и ни со словами разных частей речи.	Правописание частиц не и ни. Смысловые различия частиц не и ни, различение их в письменной речи. Различение приставки НЕ- и частицы НЕ, их употребление с разными частями речи.	1	
125	4-9/05		Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи	Правописание частиц не и ни	Совершенствовать умение учащихся выбирать слитное или раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.	Правописание частиц не и ни. Смысловые различия частиц не и ни, различение их в письменной речи. Различение приставки НЕ- и частицы НЕ, их употребление с разными частями речи.	1	
126	4-9/05		Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи	Правописание частиц не и ни	Закреплять умение учащихся выбирать слитное или раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.	Употребление частиц в соответствии с языковыми нормами современного русского литературного языка. Правописание частиц не и ни. Правильное употребление частиц.	1	
127	4-9/05		Изложение с элементами сочинения.	Стили и типы речи. Орфографические и пунктуационные нормы.	1)Проверить умение учеников подробно излагать художественный текст; 2)проверить умение дополнять излагаемый текст элементами художественного описания.	Написание изложения	1	
128	4-9/05		Роль частиц в речи	Употребление частиц в соответствии с языковыми нормами современного	Расширять и углублять представление учащихся о коммуникативных возможностях частиц.	Употребление частиц в соответствии с языковыми нормами современного русского	1	

				русского литературного языка.		литературного языка. Правильное употребление частиц.		
129	11-16/05		Орфоэпические нормы	Употребление частиц в соответствии с языковыми нормами современного русского литературного языка.	1)расширить представление об орфоэпических нормах, регулирующих произношение служебных частей речи; 2)тренировать учащихся в правильном произнесении служебных слов.	Употребление частиц в соответствии с языковыми нормами современного русского литературного языка. Правильное употребление частиц.	1	
130	11-16/05		Грамматические нормы	Употребление частиц в соответствии с языковыми нормами современного русского литературного языка.	1)расширить представление об грамматических нормах, регулирующих использование служебных частей речи; 2)тренировать учащихся в правильном построении предложных словосочетаний.	Употребление частиц в соответствии с языковыми нормами современного русского литературного языка. Правильное употребление частиц.	1	
131	11-16/05		Повторение о обобщение пройденного по теме «Служебные части речи»	Употребление частиц в соответствии с языковыми нормами современного русского литературного языка.	1)Повторить и обобщить сведения по теме «Служебные части речи»; 2)закрепить орфографические, пунктуационные и грамматические умения учащихся, приобретенные в ходе изучения темы «Служебные части речи».	Употребление частиц в соответствии с языковыми нормами современного русского литературного языка. Правильное употребление частиц.	1	
132	11-16/05		Контрольная работа. Зачет по теме «Служебные части речи»	Употребление частиц в соответствии с языковыми нормами современного русского литературного языка.	Проверить орфографические, пунктуационные и грамматические умения учащихся в рамках темы «Служебные части речи»	Зачет по теме «Служебные части речи»	1	
133	18-23/05		Междометие как часть речи	Междометие и звукоподражательные слова; их грамматические особенности. Группы междометий, использующиеся для выражения: чувств. эмоций. формул речевого этикета, команды. приказы, просьбы.	1)Формировать представление о грамматических особенностях междометий, их группах по назначению и пунктуационном оформлении; 2)тренировать учащихся в произнесении предложений с междометиями.	Правильное и уместное использование междометий для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении. Дефисное написание междометий.	1	
134	18-23/05		Звукоподражательные слова	Звукоподражательные слова. Вопрос о	1)Формировать представление о звукоподражательных словах;	Правильное и уместное использование	1	

				междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи	2)тренировать учеников в морфологическом разборе служебных частей речи.	междометий для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении. Дефисное написание междометий.		
135	18-23/05		Омонимия и многозначность. Использование омонимии как средства художественной выразительности.	Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов. Омонимия слов разных частей речи.	1)Совершенствовать умение учащихся опознавать и различать лексические и грамматические омонимы; 2)формировать представление об омонимии как средстве художественной выразительности.	Различение разных видов омонимов. Сравнительный анализ значения, строения. Написания разных видов омонимов. Работа с учебным словариком омонимов.	1	
136	18-23/05		Различение грамматических омонимов.	Разные виды омонимов: фонетические, графические, грамматические. Словарь омонимов: его назначение, структура. Содержание словарной статьи.	Развивать умение учащихся опознавать и различать грамматические омонимы.	Различение разных видов омонимов. Сравнительный анализ значения, строения. Написания разных видов омонимов. Работа с учебным словариком омонимов.	1	
137	26-30/05		Нормы орфографии	Нормы орфографии Трудные случаи орфографии.	1)Закрепить представление о необходимости грамматико-смыслового анализа слова для определения правильного написания; 2)тренировать учащихся в проведении языковых разборах.	Повторение правил орфографии	1	
138	26-30/05		Нормы пунктуации	Основные функции знаков препинания. Трудные случаи пунктуации.	Повторить и обобщить сведения о постановке знаков препинания в простом и сложном предложении	Постановка знаков препинания	1	
139	26-30/05		Контрольная работа. Диктант с языковым анализом и творческим заданием по итогам года	Нормы орфографии Трудные случаи орфографии. Основные функции знаков препинания. Трудные случаи пунктуации.	1)Проверить орфографические, пунктуационные навыки учащихся, сформированные в 7-м классе; 2)проверить умение учащихся проводить разные виды языкового анализа; 3)проверить умение учащихся создавать связное письменное высказывание,	Диктант с языковым анализом и творческим заданием по итогам года	1	

					соответствующее заданному стилю и типу речи.			
140	26-30/05		Анализ контрольных работ и подведение итогов года	Нормы орфографии Трудные случаи орфографии. Основные функции знаков препинания. Трудные случаи пунктуации.	1)Проанализировать ошибки, допущенные учащимися в контрольной работе по итогам года; 2)подвести итоги работы в 7-м классе.	Анализ контрольных работ и подведение итогов года	1	