

«Как определить и
сформулировать
проблему текста?»


Цели и задачи:

- * Цель: Научить формулировать проблему текста; разобрать задания ЕГЭ, связанные с анализом текста.
- * Задачи:
 - * **обучающие** – привить навыки формулировки одну из основных проблем текста
 - * **развивающие** – закрепить умения анализировать текст; показать, как автор раскрывает данную проблему, увидеть ход авторской мысли;
 - * **воспитывающие** – вызвать эмоциональный отклик при анализе текста.

Лев Николаевич Толстой писал:

- * Когда мы читаем или созерцаем художественное произведение нового автора, основной вопрос, возникающий в нашей души, всегда такой: «Ну-ка, что ты за человек?» Если же это старый, уже знакомый писатель, то вопрос уже не о том, кто ты такой, а «ну-ка, что можешь ты сказать мне еще нового? С какой стороны теперь ты осветишь мне жизнь?»»

Схематичная структура сочинения



- Проблема

- Комментарий к проблеме

- Позиции автора

- Собственное мнение

- Аргументация собственного мнения

Проблема текста -

- * Это сложный вопрос, задача, которые требуют разрешения. Проблема предполагает наличие противоречия во взглядах, противостояния, конфликта между теми или иными явлениями, между желаемым и действительным.

Какие бывают проблемы?

Проблемы

Философские

социальные

политические

нравственные

экологические

Как сформулировать проблему?

Проблему можно:

- * **сформулировать самостоятельно** (своими словами);
- * **процитировать;**
- * **указать номера предложения** из текста, если в этих предложениях проблема чётко сформулирована самим автором.

Чтобы проследить развитие авторской мысли, необходимо составить план к исходному тексту. Для этого нужно:

- * внимательно прочитать текст, подчеркивать ключевые слова и предложения;
- * исходный текст разделить на микротемы – предложения, объединённые одной мыслью;
- * выделить основную мысль каждой микротемы;
- * сформулировать данную мысль;
- * записать её в виде пункта плана.

Тезисный план текста:

- * Найденная тетрадь с детскими рисунками оживила в памяти рассказчика мир его детства, полного сказки, волшебства.
- * В чужой ребяческой тетради рассказчик не нашел ничего, что напомнило бы ему о собственном детстве. Рисунки поразили героя рассказа реалистичностью. Ребенок бесстрастно нарисовал только то, что видел: заборы, колючую проволоку, солдат с автоматами.
- * Рисунки ребенка заставили рассказчика понять: мир, в котором живет маленький художник, покинут богом.
- * Герой рассказа потрясен: в детском мировосприятии нет самого главного – фантазии, волшебства; их убила тоталитарная система.



На каком материале автор раскрывает проблему?

На какие аспекты проблемы он обращает внимание?

Как автор позволяет читателю увидеть эти аспекты?

Почему именно эти аспекты его волнуют?

Одна из основных проблем текста:

- * это проблема губительного влияния тоталитарного режима на мировосприятие, сознание ребенка.

<p>Начало комментария</p>	<p>Проблему (чего?) автор раскрывает на примере...;</p> <p>Этот вопрос автор раскрывает, изучая...;</p> <p>Рассматривая проблему (чего?) на примере ..., автор с (иронией, тревогой, возмущением) рассказывает о том, что...</p>
<p>Продолжение комментария</p>	<p>Эмоциональность, экспрессивность текста достигается употреблением...;</p> <p>Для иллюстрации основного тезиса автор использует яркие примеры.</p> <p>Автор считает, что...;</p> <p>Две контрастные картины – и читатель понимает, что...</p>
<p>Финальная часть комментария и переход к формулировке авторской позиции.</p>	<p>... - вот авторская позиция по данной проблеме.</p> <p>Таким образом, авторская позиция по исследуемой проблеме очевидна...</p>

Рекомендуемая литература:

- * ЕГЭ 2013. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные проблемы с методическими рекомендациями, решениями и ответами / Т. Г. Егораева.
- * Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Сочинение» / Е. С. Семакова.
- * Научно-популярный журнал «Русский язык и литература для школьников»
- * <http://ucheba.pro/viewtopic.php?f=44&t=7113>